



MUSIQUE: Ace In The Hole (George Strait)

CHORÉGRAPHIE : Yannick André

TYPE : Couple/Mixer, 32 temps

NIVEAU : Débutant

STRAIGHT IN THE HOLE

Cavalier

Forward Heel Point x2. Back Toe Point x2. Forward Triple x2

- 1 - 2 PG touche talon devant x2.
 3 - 4 PG pointe derrière x2.
 5 & 6 PG triple step (GDG).
 7 & 8 PD triple step (DGD).

1/4 Vine. Kick. Vine. Kick

- 1-3 Sur PD pivoter 1/4 de tour à D, PG pas à G, PD croisé derrière le PG, PG pas à G.

Le cavalier et la cavalière se retrouvent face à face et se tiennent les deux mains.

- 4 PD kick devant et sur la D. (*Sur côté G de la cavalière*)
 5 - 7 PD pas à D, PG croisé derrière le PD, PD pas à D.
 8 PG kick devant. (*Entre les jambes de la cavalière*)

Touch. Kick 1/4 Turn. Coaster Step. Triple Forward. 1/4 Side Triple

- 1 PG touche à côté du PD. (*Taper main G sur main D du cavalier*)

- 2 Sur PD faire 1/4 de tour à G, PG kick devant.

Le couple est revenu en position open promenade.

- 3 & PG pas derrière, PD à côté du PG.
 4 PG pas devant.
 5 & 6 PD pas derrière, PG à côté du PD, PD pas devant (DGD).
 7 & 8 Faire 1/4 de tour à D, PG à G, PD à côté du PG, PG pas à G (GDG).

Le cavalier et la cavalière se retrouvent face à face, main G de l'homme contre main G de la femme.

1/4 Turn Triple Forward. Triple Wrap Position. Duck & Walk

- 1 & 2 Faire 1/4 de tour à G, PD pas devant, PG à côté du PD, PD pas devant (DGD).

Le couple est revenu en position open promenade.

- 3 & 4 PD pas devant, PG à côté du PD, PD pas devant (GDG).

Le cavalier enroule sa partenaire autour de son bras D.

- 5 - 7 PD pas devant, PG pas devant, PD pas devant.

Le cavalier avance pour rencontrer une nouvelle partenaire.

- 8 PG pointe à côté du PD.

Le nouveau couple s'est formé.

REPREN

E DEBUT. SA

DRE DEPUIS L

Cavalière

Forward Heel Point x2. Back Toe Point x2. Forward Triple x2

- 1 - 2 PD touche talon devant x2.
 3 - 4 PD pointe derrière x2.
 5 & 6 PD triple step (DGD).
 7 & 8 PG triple step (GDG).

1/4 Vine. Kick. Vine. Kick

- 1-3 Sur PG faire 1/4 de tour à G PD pas à D, PG croisé derrière le PD, PD pas à D.

Le cavalier et la cavalière se retrouvent face à face et se tiennent les deux mains.

- 4 PG kick devant. (*Entre les jambes du cavalier*)
 5 - 7 PG pas à G, PD croisé derrière le PG, PG pas à G.
 8 PD kick devant et sur la D. (*Sur le côté G du cavalier*)

Touch. Kick 1/4 Turn. Coaster Step. Triple Forward. 1/4 Side Triple

- 1 PD touche à côté du PG. (*Taper main D sur main G du cavalier*)

- 2 Sur PG faire 1/4 de tour à D, PD kick devant.

Le couple est revenu en position open promenade.

- 3 & PD pas derrière, PG à côté du PD.
 4 PD pas devant.
 5 & 6 PG pas derrière, PD à côté du PG, PG pas devant (GDG).
 7 & 8 Faire 1/4 de tour à G, PD à D, PG à côté du PD, PD pas à D (DGD).

Le cavalier et la cavalière se retrouvent face à face, main D de la femme contre main G de l'homme.

1/4 Turn Triple Forward. Triple Wrap Position. Duck & Walk

- 1 & 2 Faire 1/4 de tour à D, PG pas devant, PD à côté du PG, PG pas devant (GDG).

Le couple est revenu en position open promenade.

- 3 & 4 PD full turn à G (DGD).

La cavalière s'enroule autour du bras D de son partenaire.

- 5 - 7 Pause, pause, pause. (*En se baissant pour laisser passer le cavalier*)

- 8 *La cavalière attend sur place, un nouveau partenaire (se redresser pour reprendre la position du départ de la danse)*

Le nouveau couple s'est formé.